

Contracte de treball de duració determinada per a músics que prestin serveis en bolos ⁱ

A [ciutat], a [data]

Reunits/des,

D'una part,

En/Na [nom representant], titular del DNI núm. [...], actuant en qualitat de [REPRESENTANT/APODERADA...] de l'empresa [...], amb domicili a efectes de notificacions a [ciutat] ..., carrer [...] amb CIF núm. [...] i Codi Compte Cotització Seguretat Social núm. [...]

En endavant, **L'EMPRESA.**

De l'altra part,

En/Na [nom], titular del DNI núm. [...], professional músic, número d'afiliació a la Seguretat Social [...] amb domicili a efectes de notificacions a [ciutat] ..., carrer [...], actuant en nom propi.

En endavant, el/la **MÚSIC TREBALLADOR.**

Ambdues parts es reconeixen, recíprocament, capacitat legal per obligar-se i lliurement

MANIFESTEN

I. Que l'EMPRESA es dedica a la producció i exhibició d'espectacles musicals.

II. Que l'EMPRESA contracta al/ a la MÚSIC TREBALLADOR sota signant perquè presti serveis laborals en el/s bolo/s programat/s a [nom de la sala/espai], situada a la ciutat de [nom de la ciutat] pel/s dia/dies [...].

III. Que ambdues parts, acollint-se al vigent **Conveni col·lectiu estatal del personal de sales de festa, ball i discoteques**, així com al Reial Decret núm. 1435/1985, d'1 d'agost, subscriuen el PRESENT CONTRACTE DE TREBALL DE DURADA DETERMINADA PEL/S BOLO/S consignats al manifestant segon del present contracte, el qual es regirà per la normativa mencionada i en especial per les següents

CLÀUSULES

Primera.- Objecte del contracte.

El/la MÚSIC TREBALLADOR prestarà els seus serveis per compte aliena com a [CANTANT/INSTRUMENTISTA], inclòs al grup professional de PERSONAL D'ESPECTACLES (GRUP I), per a la realització del/s bolo/s consignats a la clàusula segona del present contracte, d'acord amb el sistema de classificació professional recollit al Conveni col·lectiu d'aplicació.

El/la MÚSIC TREBALLADOR prestarà els serveis al centre de treball ubicat a [nom de la sala i direcció].

Segona.- Duració del contracte.

El present contracte és un contracte de durada determinada per a bolos.

La durada del present contracte s'estableix de la data [...] a la data [...]ⁱⁱ.

El programa a executar serà [descripció].

Els bolos contractats estan programats pel(s) següent(s) die(s) i al(s) següent(s) espai(s):

Tercera.- Retribució.

La retribució que percebrà el/la MÚSIC TREBALLADOR per cada un dels bolos programats serà de [...]ⁱⁱⁱ.

Quarta (Opcional). Cessió dels drets

El/la MÚSIC TREBALLADOR cedeix a l'EMPRESA l'exercici dels següents drets exclusius de propietat intel·lectual generats per l'actuació objecte del present contracte de treball: fixació, reproducció, comunicació pública en qualsevol de les seves formes i distribució, pel territori [] i per igual duració que el present contracte de treball.

L'EMPRESA s'obliga a negociar amb el/la MÚSIC TREBALLADOR les condicions econòmiques per a l'explotació de la seva actuació, fixada o gravada, que es pugui portar a terme un cop finalitzada la relació laboral que els vincula.

La present cessió no compren els drets de remuneració que el vigent Text Refós de la Llei de Propietat Intel·lectual reconeix al/la MÚSIC TREBALLADOR per l'explotació de les seves actuacions fixades i que es fan efectives a través de la corresponent entitat de gestió.

Com a contraprestació per la cessió dels drets exclusius consignats en la present clàusula, les parts acorden una retribució addicional a favor del/la MÚSIC TREBALLADOR pels següents conceptes i quantitats:

1. Emissió o radiodifusió sense fils i/o transmissió de l'actuació:

- Per ràdio:

- Per televisió:
- Per altres mitjans o canals de difusió:

2. Gravació o fixació de l'actuació:

Total retribució addicional: [...].^{iv}

El/la MÚSIC TREBALLADOR no percebrà cap retribució addicional quan l'EMPRESA, per finalitats publicitàries del mateix, retransmeti part del bolo sempre que:

- La duració de la retransmissió no excedeixi de trenta segons en televisió o de dos minuts en ràdio.
- Hagi informat de la retransmissió al/la MÚSIC TREBALLADOR amb anterioritat.
- La gravació retransmesa s'hagi realitzat durant la jornada laboral d'aquest últim.

Cinquena (Opcional).- Assajos.

Els assajos tindran lloc de la data [...] a la data [...], a la ciutat de [...].

La celebració dels assajos s'anunciarà obligatòriament en el tauler el dia anterior a la celebració dels mateixos.

Sisena (Opcional).- Desplaçaments, allotjament, manutenció i trasllat del material professional.

L'EMPRESA es farà càrrec de l'import del desplaçament del/la MÚSIC TREBALLADOR des del domicili del mateix (o local d'assaig o anterior plaça d'actuació) fins a la plaça d'actuació on es portarà a terme el bolo, així com de l'import derivat de portar i facturar l'equipatge professional.

De l'allotjament i manutenció es farà càrrec l'EMPRESA, per la quantitat de [...].

El/la MÚSIC TREBALLADOR no haurà d'avançar l'abonament de les quantitats fixades en la present clàusula, el pagament de les dietes s'avançarà al dia d'arribada a la plaça de la representació, mitjançant transferència, liquidant-se a la nòmina corresponent^v.

Setena (Opcional).- Assegurança de responsabilitat civil.

L'EMPRESA disposarà d'una assegurança de responsabilitat civil per assegurar l'instrument del/la MÚSIC des que aquest/a iniciï el desplaçament a la plaça d'actuació on es portarà a terme el bolo, fins que abandoni l'esmentada plaça d'actuació (o fins que torni al local d'assaig o domicili).

Vuitena.- Forma de pagament i nòmina.

Les retribucions acordades en les clàusules tercera i quarta del present contracte, seran abonades al/la MÚSIC TREBALLADOR abans que transcorrin [nombre de dies pactats] dies des

de la data de finalització del present contracte al número de compte del/la MÚSIC TREBALLADOR: [...].

El pagament de les quantitats fixades a la clàusula sisena s'avançaran a l'arribada a la plaça d'actuació, liquidant-se a la nòmina corresponent.

L'EMPRESA farà arribar al/la MÚSIC TREBALLADOR la nòmina corresponent.

Novena. (Opcional). Suspensió del bolo.

Quan el/s bolo/s fossin suspesos per causa imputable a l'EMPRESA, el/la MÚSIC TREBALLADOR percebrà el 100% de les retribucions salarials convingudes en el contracte. També percebran les quantitats ja meritades de les despeses recollides a la clàusula sisena del present contracte

En cas de suspensió del bolo a causa de les condicions meteorològiques, el/la MÚSIC TREBALLADOR percebrà el 100% de les retribucions salarials convingudes en el contracte. També percebran les quantitats ja meritades de les despeses recollides a la clàusula sisena del present contracte

Desena.- Cessió dels drets d'imatge per a finalitats publicitàries.

El/la MÚSIC TREBALLADOR autoritza l'explotació de la seva imatge a favor de l'EMPRESA únicament i exclusiva per a la promoció i difusió del/s bolo/s consignats a la clàusula primera del present contracte laboral i únicament fins a la data de finalització del mateix, consignada a la clàusula segona.

Onzena.- Règim general de la Seguretat Social.

L'EMPRESA donarà d'alta al/la MÚSIC TREBALLADOR en el Règim General de la Seguretat Social, Especialitat Artistes, durant tot el període recollit a la clàusula segona del present contracte de treball.

Dotzena.- Normativa aplicable.

Aquest contracte té naturalesa laboral, pel que en tot allò no previst en el mateix s'aplicarà, per aquest ordre, el vigent **Conveni col·lectiu estatal del personal de sales de festa, ball i discoteques**, el Reial Decret 1435/1985, d'1 d'agost, regulador de la relació laboral especial dels artistes a espectacles públics i el Reial Decret Legislatiu 2/2015, de 23 d'octubre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de l'Estatut dels Treballadors, així com la legislació civil supletòria.

Tretzena.- Fur aplicable.- Per a resoldre qualsevol dubte d'interpretació o per a accions derivades del present contracte, les parts renunciant al seu propi fur opten pels Jutjats i Tribunals de [ciutat].

El contingut d'aquest contracte s'ha de comunicar a l'Oficina de Treball de [ciutat] en el termini dels 10 dies següents a la seva concertació.

Així ho convenen i estipulen, i en senyal de conformitat i prèvia lectura signen el present contracte, que s'estén per triplicat, en el lloc i data indicats a l'encapçalament

El/la MÚSIC TREBALLADOR

Per l'EMPRESA,



ANNEX I. RESUM DE LES CONDICIONS PACTADES

NOM I COGNOMS	
Grup professional	
Salari per bolo	
Dies de bolo	
Salari total	
Cessió drets propietat intel·lectual	
Desplaçaments	
Dietes	
Allotjament	
Altres despeses	
Quantitat total a abonar	
Número de compte	
Signatura	

ANNEX II. Notes informatives al peu de pàgina per informació dels i les músics.

ⁱ Segons l'article 7 del Conveni col·lectiu estatal del personal de sales de festa, ball i discoteques, el contracte de "bolos": *"Dentro del contrato de duración determinada, existirá el contrato de «bolo» cuya duración será igual o menor a 3 días consecutivos"*.

ⁱⁱ A tenir en compte: el dia de desplaçament, si no coincideix amb el dia del bolo, també s'ha sol·licitar a l'EMPRESA l'alta en el Règim General de la Seguretat Social, Especialitat Artistes.

ⁱⁱⁱ El salari mínim per bolo segons el Conveni col·lectiu d'aplicació serà de 120,99 euros per dia de treball.

^{iv} L'article 22 del Conveni d'aplicació recull la retribució addicional mínima per comercialitzar per la gravació, emissió, transmissió posada a disposició o distribució dels espectacles:

"Artículo 22. Retribución adicional de los artistas por comercializar por la grabación, emisión, transmisión, puesta a disposición o distribución de los espectáculos.

a) Cuando la actuación sea emitida o transmitida, por radio o televisión, haya sido o no grabada, o se ofrezca como servicio audiovisual de pago o en abierto, los profesionales que tomen parte en los mismos percibirán sobre el sueldo el 50% del mismo si la emisión o transmisión es por radio, y el 500% si es por televisión en concepto de derechos de comunicación pública, siempre que los artistas consientan y aunque el horario sea distinto al horario normal.

Quando la actuación sea fijada o grabada en cualquier medio o soporte que permita su reproducción, puesta a disposición y distribución por su comercialización, los artistas percibirán sobre el sueldo el 5 % del mismo, siempre que éstos consientan tales actos de explotación.

El consentimiento del artista se hará constar en anexo al contrato de trabajo, conforme al artículo 7.e) del presente Convenio".

^v El Conveni de treball estatal de sales de festa, ball i discoteques no regula el contingut i quantitats mínimes a abonar en relació als desplaçaments, allotjament i manutenció. Per tant, recomanem que els pactes als quals s'arribin amb l'ocupador no siguin inferiors a allò recollit a l'article 7.2 del Conveni de treball d'Actors i Actrius de Teatre de Catalunya (amb les quantitats actualitzades pel 2019):

"Art. 7.2. Desplaçaments i Dietes.

a) En cas que la representació es faci fora de la plaça de contractació, l'empresa es farà càrrec dels desplaçaments.

El transport haurà de ser en els següents mitjans:

-en avió.

-en tren diürn: en primera classe, sempre que el trajecte superi el 650 km, excepte en línies d'alta velocitat.-en tren nocturn: en vagó llit o llitera

-en autobús: amb condicionament d'aire.

Si l'actor demana viatjar en vehicle propi, haurà de sol·licitar permís per escrit a l'empresa amb suficient antelació a la sortida i el desplaçament serà al seu càrrec, llevat que es pacti amb l'empresa.

Si és l'empresa qui demana a l'artista viatjar en vehicle propi i l'actor/actriu hi està d'acord, se li abonarà com a mínim les despeses del viatge a 0,31€/km., més l'import dels peatges.

b) Es poden contemplar quatre tipus de dieta:

1.-la que inclou un sol àpat (mitja dieta): Quan la sortida sigui després de les 14:30h i la tornada després de les 22h, o la sortida abans de les 14:30h i la tornada abans de les 22h. La compensació econòmica serà de 19,98€.

2.-la que inclou els dos àpats principals (dieta): Quan la sortida sigui abans de les 14:30h i la tornada després de les 22h. La compensació econòmica serà de 37,97€.

3.-la que inclou a més de l'allotjament o pernocta (dieta completa amb pernocta), que es retribuirà a 113,91€. L'empresa podrà optar per abonar la dieta completa o bé fer-se càrrec de l'allotjament amb esmorzar en un hotel de 3 estrelles i abonar la dieta que correspongui. En cas de pernoctar, quan l'arribada a la plaça de contractació sigui més tard de les 14:30h, l'actor rebrà mitja dieta suplementària.

4.-la que inclou el sopar i l'allotjament: quan la sortida de la plaça de contractació sigui després de les 14:30h i l'actor/actriu hagi de pernoctar fora, rebrà mitja dieta i l'allotjament retribuïts a 94,92€.

c)El pagament de les dietes s'avançarà al dia d'arribada a la plaça de la representació, mitjançant transferència, liquidant-se a la nòmina corresponent.

d)En les actuacions a l'estranger, els transports aniran a càrrec de l'empresa, en els mitjans citats anteriorment, així com l'allotjament en establiments de com a mínim 3 estrelles amb esmorzar inclòs. Es pactarà una dieta en concepte de manutenció, considerant el nivell econòmic del país".